

緣起

從擔任台南一中合唱團鋼琴伴奏以來，就與合唱及聲樂結下不解之緣。進入台大合唱團後，感覺如魚得水般的愉快。出國留學之季，參加了法國 Choeur Régional PACA 及波士頓愛樂的 Tanglewood Festival Chorus 等合唱團，算是眼界大開。除了充分享受合唱之美以外，也見識到第一線演唱家的功力。這也一直讓我不斷的問同一個問題：這些演唱家到底是怎麼做到的？

我誠摯的邀請您來參加，我和我的聲樂啓蒙老師 Guy-Louis LACAIRY 老師一起探討這個問題的第一次心得發表會。我們不敢說已找到答案，因為我們相信這會是持續不斷的探索。我們是希望能經由您的意見與回饋，會讓我們知道，我們努力的方向大致對不對。

這場音樂會之所以能舉行,全歸功於 Guy-Louis LACAIRY 老師這十多年來的指導與鞭策。認識他的人沒有不被他對音樂的熱忱所感動的。另外要歸功於曉玲、小玉的支持與鼓勵，讓我敢踏出這一步。

我也要謝謝我親愛的爸爸媽媽，他們直到現在，照理當能從心所欲的時候，還得容忍我的不務正業。謝謝易曼君老師、李欣蓮老師、陳麗香老師及戴金泉教授對我音樂上的指導。謝謝台大合唱團的夥伴們二十多年來的切磋琢磨，尤其是紹嘉、舜旭、君強、碩堯及碧玲，他們一直是我看齊的榜樣。

期待您的光臨，這是對我最大的鼓勵。祝您有個愉快的週日午後！

男高音林士瑤獨唱會

鋼琴:郭曉玲

導聆:林小玉

時間:民國九九年一月二十四日(星期日) 下午二時三十分

地點:台大藝文中心-雅頌坊

(<http://homepage.ntu.edu.tw/~ntuartpro/yasong.htm>)