



NSO國家交響樂團

國內指標級交響樂團，2005年起成為國立中正文化中心駐國家音樂廳團隊，目前已成為頂尖的亞洲樂團。樂團歷任音樂總監/藝術顧問包括許常惠、張大勝、林望傑、簡文彬以及赫比希，自2010年8月起，由呂紹嘉接任音樂總監。20多年來與NSO合作過的知名指揮家有馬捷爾、巴夏、潘德瑞茨基、史瓦茲、羅斯楚波維奇、柯米希奧納、史拉特金等。除了精緻音樂會，NSO也製作大型歌劇，更以各種推廣講座音樂會、節慶或戶外音樂會，使NSO的節目成為愛樂大眾樂於參與的活動，形成華人地區古典音樂的新風貌。

臺大合唱團

臺大合唱團前身為成立於光復初年的友愛合唱團，至今已邁入第四十八屆，團員約一百人，是臺大校園中歷史最悠久、組織最完整的社團之一，長期以來每學期都會舉辦一場大型售票公演。近年來積極委託台灣新銳作曲家創作，演出形式上搭配不同的舞台、燈光及豐富的肢體動作，以期能帶領觀眾享受更加豐富和獨特的感受，現由連芳貝老師擔任指導老師。

臺大校友合唱團

臺大校友合唱團於2004年1月10日召開成立大會。現由名指揮戴金泉教授擔任音樂總監，並與指揮家莊舜旭教授同時擔任駐團指揮，經常練唱團員逾60人，以臺大合唱團畢業團友為主體，也歡迎對歌唱有興趣的臺大校友及其配偶與直系親屬加入。

發現呂紹嘉 發現NSO

呂紹嘉 | 臺大傑出校友、世界知名華人指揮家

NSO國家交響樂團 | 台灣頂尖、精銳的團隊



2010
12/11
Sat. 19:30

臺灣大學 椰林大道

臺大創校82週年校慶晚會

臺大 椰林 歡樂頌—呂紹嘉、王健與NSO國家交響樂團



演出單位：NSO國家交響樂團
主辦單位：臺大秘書室
承辦單位：臺大藝文中心
協辦單位：臺大學務處、教務處、總務處、總圖書館

曲目

德沃札克：B小調大提琴協奏曲B.191，作品104 (1894-95)

ANTONÍN DVORÁK (1841-1904): Cello Concerto in B minor, B.191 Op.104 (1894-95) (40')

此首曲子曾被研究德沃札克的學者約翰·克拉芬稱為「所有大提琴協奏曲中最棒的作品！」整首曲子充滿了德沃札克的巧思，例如第一樂章英雄般的第一主題，以及法國號的搭配旋律，將原本的浪漫派氛圍變得更浩瀚無窮。這首協奏曲同時也反映了德沃札克思念波西米亞的鄉愁。

(中譯/黃慧貞)

高音凱利

澳洲交響樂團 © 2004

西貝流士：芬蘭頌

SIBELIUS: *Finlandia*, op.26 (8')

1889年底，芬蘭尚屬帝俄統治下的一個「公國」，在首都赫爾辛基一場反俄性質的晚會上，西貝流士一首組曲式的管絃樂作品《歷史情景》將愛國情緒推至最高潮。該組曲的最後一段〈芬蘭的覺醒〉由於效果特佳，次年在1900年巴黎世界博覽會中，被冠以〈祖國〉名稱，由赫爾辛基愛樂交響樂團演出，而得以有效地在國際場合傳達出受奴役下的芬蘭人的強烈民族情懷。聲名大噪的〈祖國〉稍後被改為《芬蘭頌》單獨版，成為青年作曲家西貝流士的第廿六號作品。

截自《名曲饗宴》節目單 1998/3/14

貝多芬：第九號交響曲《合唱》(第三、四樂章)

BEETHOVEN: Symphony No. 9 in D minor, Op. 125 *Choral*—Mov. 3 & 4 (37')

貝多芬的第九號交響曲在西方世界具有一種特殊的歡樂，甚至是精神象徵的意義。貝多芬在音樂中充分展現了用超越凡人能力的辛苦掙扎而產生的喜悅，並且保留了一股清新莊嚴的主題，做為本作品的精神核心，那就是這句歌詞「人們啊，我擁抱你們」。天下一家的概念呈現在此也使貝九在規模與持續強度方面都展現了音樂鉅作的氣魄，讓人類的能力與理解力都延伸到了極限。

(中譯/黃慧貞)

安東尼哲恩 © 2001

演出者介紹



指揮 | 呂紹嘉

出身台灣，為享譽國際樂壇的旅歐名指揮家。先後赴美印第安那大學及維也納國立音樂院深造。在贏得法國貝桑頌、義大利佩卓地和荷蘭孔德拉辛三大國際指揮大賽首獎後，展開了在歐洲的指揮生涯。1995~1998年任柏林喜歌劇院首席駐團指揮，於1998~2004年出任德國國家萊茵愛樂交響樂團與柯布倫茲市立歌劇院音樂總監，於2001~2006年，榮任德國漢諾威國家歌劇院音樂總監，2010年8月接任NSO國家交響樂團音樂總監。



大提琴 | 王健

以著名紀錄片《從毛澤東到莫札特—史坦在中國》讓世人認識了這位大提琴天才兒童。1985年，王健進入耶魯大學音樂學院深造。

王健和各頂尖樂團演出，包括克林夫蘭、費城、芝加哥、波士頓、柏林愛樂、阿姆斯特丹皇家音樂廳管絃樂團等，合作過的指揮大師包括阿巴多、薩瓦利什、雅爾維、夏伊、迪圖瓦、艾森巴赫和鄭明勳。



女高音 | 徐以琳

美國密西根大學音樂學士與碩士，及加州大學聖塔巴巴拉分校聲樂演唱博士。



女中音 | 陳珮琪

畢業於台南家專、東海大學音樂系、東海大學音樂研究所。



男高音 | 王典

畢業於中國文化大學及國立盧森堡音樂院，為法蘭克福歌劇院專職團員。曾獲2010年新加坡國際聲樂大賽冠軍。



男低音 | 蔡文浩

國立臺灣大學土木工程學系畢業後赴英國攻讀聲樂表演，英國音樂學會British Music Society第一獎，為旅英傑出音樂家。